



APROPA'T AL TEATRE - PROGRAMACIÓ 2015/2016

Benvolguts/des,

Us adjuntem la proposta que el Teatre Atlàntida, en col·laboració amb l'Ajuntament de Vic, ens presenta per oferir a les escoles de cara al proper curs, 2015/2016.

Com en les últimes edicions aquesta és una proposta reduïda, tenint en compte les valoracions i la participació dels darrers cursos. S'ha prioritzat l'oferta de 4 espectacles, dirigits a les diferents etapes educatives, per tal de garantir la possibilitat a tots els centres de participar en alguna de les propostes i així fer arribar el teatre a tots els alumnes de la ciutat, des dels més petits fins als joves.

Per tal de confirmar la programació amb les diferents companyies, us recordem que caldrà complimentar i retornar a la Regidoria d'educació el [Full de demanda](#), degudament signat i segellat pel centre, indicant quins espectacles us interessin, curs acadèmic, així com el nombre d'alumnes i professors/es acompanyants que hi assistiran. Amb la presentació del full de demanda, el centre educatiu es compromet a assistir als espectacles pels quals ha reservat places, ja que a partir de llavors es procedirà a la confirmació dels espectacles proposats i a la contractació de les companyies.

És imprescindible presentar el full de demanda com a molt tard el proper **divendres dia 10 de juliol de 2015**.

Esperem que les propostes siguin del vostre interès!

Núria Homs i Molist
Regidoria d'Educació
Vic, 25 de juny de 2015

ETAPA INFANTIL (P3, P4 i P5) I CICLE INICIAL (1r) DE PRIMÀRIA

Per terra de dracs – Pep López

Gènere: música

Argument: Espectacle de música visual, contes i històries sobre dracs. La Martina i en Dídac, tot remenant calaixos, troben un llibre sobre dracs i altres éssers mitològics, junts decideixen esbrinar què hi ha de cert en tot allò. Aproximació a diferents cultures sobre l'existència d'aquests personatges i la concepció que tenen d'ells. Cançons de l'espectacle: El Patinet, La llegenda de Sant Jordi, L'Arc de Sant Martí, Puff The Magic Dragon (tornada en anglès).

Contes: "Les dones d'Aigua", "En Lung i la Gu Zheng", "La llegenda de Sant Jordi".

La posada en escena a través d'una pantalla de vídeo, juga de forma interactiva amb les propostes que s'ofereixen des de l'escenari: respostes al text, il·lustració de les històries, imatges creades per aquest espectacle en format de dibuixos animats i 3D.



Durada: 50 minuts

Calendari: Setmana de l'11 al 15 d'abril de 2016

Més informació a: www.peplopez.com

CICLE INICIAL (2n) I CICLE MITJÀ (3r i 4art) DE PRIMÀRIA

Pinocchio - Cia La Baldufa

Gènere: teatre gestual

Argument: Pinocchio és la història d'un nen lliure, sense prejudicis ni complexes, desobedient i entremaliat, però alhora ingenu, molt ingenu. Geppetto, amb l'instint protector del pare, intenta vetllar per la seva educació. En canvi Pinocchio, desobedient, es veurà immers en diverses aventures, que el faran créixer i madurar com a persona fins a acabar extenuat i, pràcticament... amb un final sorprenent. Aquesta és una interpretació que La Baldufa fa del text original de Carlo Collodi.

Paper i fusta es posen a disposició de la història per aconseguir una proposta versàtil i molt orgànica a partir de la que podrem submergir-nos en l'imaginari d'un nen-titella. Un conte que permet reflexionar al voltant de valors com l'educació, l'esforç, la responsabilitat i la sinceritat.



Durada: 55 minuts

Calendari: a concretar

Més informació a: www.labaldufateatre.com

Premi al millor Espectacle, Fira de FETEN, Gijón, Espanya, 2015

Premi a la millor Direcció, Fira de FETEN, Gijón, Espanya, 2015

CICLE SUPERIOR (5è i 6è) DE PRIMÀRIA I ESO (1r i 2n)

El petit escuraxemeneies de Benjamin Britten (1913-1976) - Orquestra de Cambra de Vic
Gènere: Música - Òpera infantil

Argument: Aquesta òpera infantil originàriament formava part d'un projecte d'entreteniment per a joves, *Let's make An Opera*, i va ser concebuda per a ser interpretada per a nens i nenes. En la proposta original el públic també participava com a cor en algunes cançons. Ara, aquestes peces pensades perquè fossin interpretades pel públic són les que ens protagonitzen el cor del conservatori. De l'autor, cal destacar el seu vessant pedagògic i la seva sensibilitat especial envers la música per a nens, d'una delicadesa inusual en el camp de la composició i veritablement captivadora i entenedora per als oients infantils.



Orquestra de Cambra de Vic
Cors de l'Escola de Música i Conservatori de Vic

Escenografia i imatges: La Farinera, centre d'arts visuals

Durada: 50 minuts

Calendari: desembre de 2015

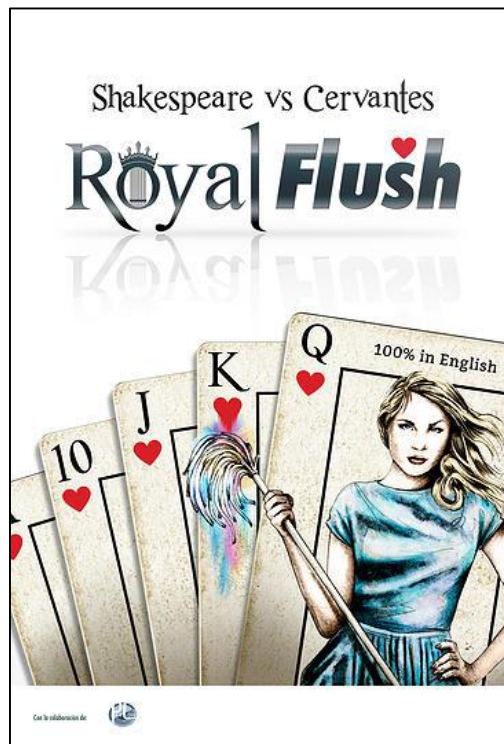


ESO (3r i 4rt) I BATXILLERAT

ROYAL FLUSH - Theatre Royal Wakefield
Gènere: Teatre en anglès, amb música en viu

Argument: En motiu del 400è aniversari de la mort de W. Shakespeare i Cervantes la companyia londinenca Theatre Royal Wakefield, ha creat Royal flush, una adaptació de dues obres d'ambdós autors: *La Fera Domada* de W. Shakespeare i *La Il.lustre Fregona* de Cervantes. L'obra gira entorn a tres valors principals: els trastorns alimentaris, la igualtat de gènere i l'honestedat.

L'obra és en anglès, tots els actors i actrius són nadius britànics.



Durada: 70 minuts sense pausa.
20 minuts de col·loqui amb tot l'equip (opcional)
Calendari: a determinar (gener-febrer 2016)